

Classissimo



JEUDI/DONDERDAG 06/08
12H00/12u00

PROGRAMME/ PROGRAMMA
(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

DEUX ETOILES BRILLANTES
TWEE SCHITTERENDE STERREN

Sylvia Huang - violon/viool
Eliane Reyes - piano

Appréciée pour son "vrai lyrisme et sa musicalité touchante, sa simplicité et sa sensibilité", et livrant une "palette de couleurs très variée" (*Le Soir*), la violoniste belge **Sylvia Huang** est décrite comme une musicienne "intègre, émouvante" et au "son riche" (*De Standaard*). Elle est lauréate du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique en 2019, où elle remporte les deux prix du public: le Prix Musiq'3 et le Canvas-Klara Prijs. Elle reçoit également le Prix Caecilia de la Jeune Musicienne de l'Année 2019 par l'Union de la Presse Musicale Belge.

Invitée sur les scènes du monde entier, **Eliane Reyes** séduit par sa personnalité musicale, elle ose sans cesse creuser de nouveaux sillons, en conservant toujours ce toucher subtil qui est son identité.

De Belgische violiste **Sylvia Huang** wordt erg gewaardeerd. In *Le Soir* wordt ze geprezen voor haar "ware lyriek en ontroerende muzikaliteit, haar eenvoud en sensibeleit" en haar "zeer gevarieerd kleurenpalet". In *De Standaard* als een muzikante met "integriteit, emotie" en een "rijke klank". In 2019 was ze finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd in België waar ze de twee publieksprijzen won: de Musiq'3 Prijs en de Canvas-Klara Prijs. Ze werd ook bekroond met de Cecilia-prijs voor Jonge Musicus van het Jaar 2019 door de Vereniging van de Belgische Muziekers.

Eliane Reyes weet haar publiek overal ter wereld te verleiden met haar muzikale persoonlijkheid waarbij ze steeds nieuwe wegen durft in te slaan, maar toch de subtiele toets van haar identiteit behoudt.

Sonate : Claude Debussy
Nocturne : Lili Boulanger
Mazurka opus 10 no 1: Eugène Ysaye
Vouloir : Guillaume Lekeu

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coördination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



YAMAHA

La Libre BELGIQUE

agenda
brussels



Francophones
Bruxelles

VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



JEUDI/DONDERDAG 06/08
17H00/17u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

PIANOFOLIA

Daniel Blumenthal
Dominique Cornil
Muhiddin Dürrüoglu
Dalia Ouziel
Orit Ouziel
Luc Devos
Pascal Sigrist
Jean-Claude Vanden Eynden

"ANNIVERSAIRE" & "INVITATION à la DANSE"
"JUBILEUM" & « DANSUITNODIGING"
Avec le percussionniste Pierre Quiriny
Met percussionist Pierre Quiriny

1. Introduction : "Corona -étude »
2. L.v. Beethoven : Ouverture Egmont op. 84 (trans. Hermann Behn)
3. Jean-Michel Damase : "Compliment d'anniversaire"
4. Norbert Glanzberg : "Shtetl" (extr. de la "Suite Yiddish")
5. F. Poulenc : "L'Embarquement pour Cythère"
6. P.Tchaïkovski : Valse des fleurs (extr. de Casse-Noisette)
7. Arthur Benjamin : Jamaican Rumba
8. D. Milhaud : Modéré - Brazileira (extr. de "Scaramouche")
9. C. Saint-Saëns : Tarentelle op. 6
10. R. Strauss : Valse de Concert (extr. de "Chevalier à la Rose")
11. M. Ravel : "Boléro" (trans. par le compositeur/ door de componist) avec/met percussion/percussie
12. J. Strauss : Tritsch -Tratsch Polka à 16 mains/16 hand piano avec/met triangle/driehoek

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.

Classissimo



VENDREDI/VRIJDAG 07/08

11H00/11u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

FANNY & FELIX

**avec le Quatuor Alfama et la conteuse Ariane Rousseau
met het Alfama Kwartet en vertelster Ariane Rousseau**

Elsa de Lacerda - violon/viool

Caroline Denys - violon/viool

Morgan Huet - alto/altviool

Renaat Ackaert - violoncelle/cello

Tout le monde connaît le nom célèbre de Félix Mendelssohn, mais nous connaissons moins sa grande soeur, Fanny Hensel...

L'une des fratries les plus attachantes du monde musical du 19e siècle : Félix et Fanny Mendelssohn. Portrait à la fois biographique et fictionnel de Fanny Mendelssohn, celui-ci ne pourra être brossé qu'à travers sa relation quasi gémellaire à son frère cadet Félix. Nous retracerons à travers Fanny cette relation presque symbiotique qui existait entre le frère et la sœur, tous deux issus d'une famille très fortunée qui avait tout misé sur l'éducation des enfants. Leur père était un riche banquier berlinois, leur grand-père, l'illustre philosophe Moses Mendelssohn.

De laatste voorstelling van het Alfama Kwartet en actrice Ariane Rousseau gaat over een van de meest vertederende broer- en zusrelaties uit de 19e-eeuwse muziekwereld: die van Felix en Fanny Mendelssohn. Het is een zowel biografisch als fictief portret van Fanny Mendelssohn dat alleen maar verteld kan worden via haar relatie met haar jongere broer Felix, die voor haar als een tweelingbroer was. Via Fanny gaan we terug naar de bijna symbiotische relatie tussen broer en zus, beiden afkomstig uit een zeer rijke familie die alles had ingezet op de opvoeding van de kinderen. Hun vader was een rijke Berlijnse bankier, hun grootvader was de beroemde filosoof Moses Mendelssohn.

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



VENDREDI/VRIJDAG 07/08
14H30/14u30

PROGRAMME/PROGRAMMA
(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

FLORIAN ET LES AUTRES **FLORIAN EN DE ANDERE**

Juliette Lacroix - violon/viool
Hussein Rassim - violoncelle/cello
Florian Noack - piano

Agé de 30 ans, le pianiste belge Florian Noack a été remarqué comme l'un des pianistes les plus prometteur de la jeune génération.

Il a été déclaré en février 2020, jeune musicien de l'année par la presse musicale belge.

Op 30-jarige leeftijd werd de Belgische pianist Florian Noack opgemerkt als een van de meest veelbelovende pianisten van de jongere generatie.

In februari 2020 werd hij door de Belgische muzikpers uitgeroepen tot Young Musician of the Year.

Des œuvres à couleur orientales (Lesghinka de Lyapunov
dances arméniennes de Komitas)

Werken met een oosterse tint (Lesghinka de Lyapunov armeense dansen van Komitas)

Lyapunov (extrait des 12 Études Transcendantes Op.11)
Berceuse - Tempête - Lesghinka

Komitas danses Arménienne
Armeense dansen van Komitas
"Manushaki" - "Yerangi" - « Shushiki"

Pluie mélancolique de Mustafa Zaïr
La Rosa Enflorece, chant sepharade
(version instrumentale/ versie-instrumentaal)
For Elléa (composed by Juliette and Hussein)
Bagdad, traditionnel irakien
Zaman el Wasseli, traditionnel syrien

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.

Classissimo



VENDREDI/VRIJDAG 07/08
20H00/20u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

LE VIOLONCELLE AUX MILLE ACCENTS **DE CELLIST MET DUIZEND TOONKLEUREN**

MATTHIEU SAGLIO QUARTET

Matthieu Saglio - violoncelle/cello
Steve Shehan - percussion/slagwerk
Christian Belhomme - clavier/keyboard
Léo Ullmann - violon/viool

Riche d'une carrière jalonnée d'une vingtaine d'albums, comme leader ou collaborateur, et de centaines de concerts dans une trentaine de pays, le violoncelliste Matthieu Saglio ('le violoncelle aux mille accents') présente « El Camino de los vientos » (le Chemin des vents), son nouvel album avec le prestigieux label ACT.

Met een carrière die een twintigtal albums beslaat waarin hij als concertmeester of als medewerker speelt en honderden concerten in een dertigtal landen, stelt cellist Matthieu Saglio ("de cello met duizend toonkleuren") nu "El Camino de los veniros" (The Way of the Winds) voor, zijn nieuwe album met het prestigieuze ACT-label.

1. INTRO (Matthieu Saglio)
2. AMANECER (Matthieu Saglio)
3. BOLERO TRISTE (Matthieu Saglio)
4. METIT (Matthieu Saglio, Steve Shehan, Abdoulaye N'Diaye)
5. ATMAN (Matthieu Saglio)
6. CARAVELLE (Matthieu Saglio, Nguyễn Lê, Maurice Ravel)
7. SUR LE CHEMIN (Matthieu Saglio)
8. EL ABRAZO (Matthieu Saglio)
9. LAS SIRENAS (Matthieu Saglio)
10. L'APPEL DU MUEZZIN (Matthieu Saglio)
- BIS1. PETITE DANSE (Matthieu Saglio)
- BIS2. BERCEUSE (Matthieu Saglio)

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.

Classissimo



SAMEDI/ZATERDAG 08/08

10H00/10u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

**PERCUSSIONS ET
FLûTES ENCHANTÉES
BETOVERENDE PERCUSSIE EN
TOVERFLUIT**

Trio Amadeus

Pauline HAAS - harpe/harp

Marc GRAUWELS - flûte/fluitist

Thomas BLOCH - orgue de verre/glasorgel

Associer la flûte et la harpe au glassharmonica (le descendant de la harpe de verre) dont on frotte les rebords avec les doigts mouillés pour les faire chanter, semblait être une évidence. Pourtant, ni Mozart, ni Beethoven, qui ont composé pour cet instrument mythique en cristal à l'histoire sulfureuse qu'inventa Benjamin Franklin en 1761, n'y avaient songé. Il a fallu attendre 250 ans pour que cette idée se concrétise.

Het leek voor de hand liggend om de fluit en harp in verband te brengen met de glasharmonica (verwant met de glasharp) waarvan de randen met bevochtigde vingers bespeeld worden. Toch hadden noch Mozart, noch Beethoven die al muziek componeerden voor dit mythische en onbekende kristallen instrument dat in 1761 door Benjamin Franklin werd uitgevonden, er ooit aan gedacht. Het heeft 250 jaar geduurd voordat dit idee concreet vorm kreeg.

C.W. Gluck - Menuet d'Orphée et Euridice - orgue de verre, flûte, harpe

G. Rossini - Andante con variazioni sur Tancredi - flûte, harpe

G. Donizetti - Fantaisie sur Lucia di Lamermoor - orgue de verre, flûte, harpe

G.Verdi / G. Briccialdi - Fantaisie sur La Traviata - flûte, harpe

J.J.S.Von Holt Sombach - Fantaisie-Allemande - orgue de verre solo

W.A. Mozart 1756-1791 - Adagio et Rondo K 617 - orgue de verre, flûte, harpe

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



YAMAHA

La Libre BELGIQUE

agenda
.brussels



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



Classissimo



SAMEDI/ZATERDAG 08/08

13H00/13u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

PERCUSSIONS ET FLûTES ENCHANTÉES **BETOVERENDE PERCUSSIE EN TOVERFLUIT**

Ensemble de Percussions/Slagwerk Ensemble

Direction/Leiding : Pierre Quiriny

**Adrien Fortemps
Germain Dauwe
Simon Drachman
Pierre Quiriny
Arthur Ros**

Le projet proposé est une création, une grande pièce originale d'un seul tenant évoquant les quatre éléments, mêlant composition originale, improvisation, et citations d'oeuvres du répertoire classique.

Vous pourrez y reconnaître les mélodies aquatiques de Saint-Saëns, les rythmiques telluriques de Stravinsky, les harmonies célestes de Beethoven, la foudroyante énergie de Vivaldi, ou encore les sursauts incantatoires et enflammés de De Falla.

Dit project is een creatie, een groot origineel stuk dat de vier elementen oproept met een mengeling van originele compositie, improvisatie en verwijzingen naar werken uit het klassieke repertoire.

U herkent vast de watermelodieën van Saint-Saëns, de tellurische ritmes van Stravinsky, de hemelse harmonieën van Beethoven, de knetterende energie van Vivaldi of de bezwerende en vurige uitbarstingen van De Falla kunnen.

« Elements »
marimba basse
2 vibraphones
glockenspiel

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



YAMAHA

La Libre BELGIQUE

agenda
.brussels



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



Classissimo



SAMEDI/ZATERDAG 08/08
16H00/16u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

(présentation : Marie-Noëlle Dinant)

PERCUSSIONS ET FLûTES ENCHANTÉES
BETOVERENDE PERCUSSIE EN TOVERFLUIT

Trio avec Cymbalum/Trio met Cimbalon

Jeno Lisztes - cymbaliste/cimbalist
Vilmos Csikos - double bass/contrabas
Gabor Ladanyi - guitare/gitaar

Wieniawski scherzo tarantelle
Rimsky Korsakov: Flight of the Bumble Bee
Franz Liszt : Hungarian Rhapsody nr 2. and 2 folk song.

Avec la participation de/met de participatie van
Marc Grauwels - flûte/fluit
pour une courte pièce virtuose/voor een kort virtuoos stuk :
Rhapsodie Hongroise de G.Popp

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



YAMAHA

La Libre BELGIQUE

agenda
.brussels



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



Classissimo



LA VILLE
DE STAD

SAMEDI/ZATERDAG 08/08
20H00/20u00

PROGRAMME/PROGRAMMA

DEMAIN LEUR APPARTIENT **DE TOEKOMST KOMT HEN TOE**

5 jeunes talents exceptionnels d'Europe âgés entre 13 et 17 ans
5 uitzonderlijke jonge talenten uit Europa (ze zijn 13 tot 17 jaar oud!)

Florian Lebleis - cor/hoornblaze

Sonate de Beethoven opus.17 - allegro moderato/poco adagio/ rondo
Pièce de gliere (op.35)

Ildiko B. Rozonits - piano

- Joseph Haydn: Sonata in E minor Hob. XVI:34, 1st mvnt.
- Béla Bartók: Allegro Barbaro (Sz.49; BB 63)
- Frédéric Chopin: Nocturne in F sharp major Op. 15. No. 2. Je
- Franz Liszt: Gnomenreigen S145/2
- Claude Debussy: Estampes, L. 100 - 3. Jardins sous la pluie

Pauline van der Rest - violon/viool

-Ysaye Sonate No 5 pour violon solo
-danse rustique

- La sonate 5 d'Ysaye entière. aurore et danse rustique
- 2 pièces humoresques de Sibelius. L'op.87 et l'op. 89

Simon Comté - saxophone/saxofoon

-Scaramouche de Darius Milhaud

Sylvain Debray - violoncelle/cello

- B. Martinu, Variations sur un thème de Rossini H.290
- A. Glazunov, Chant du ménestrel Op.71

Accompagnés au piano par/Begeleid aan de piano door Eliane Reyes
Présentation/Presentatie : Pierre Risopoulos

Direction artistique/Artistiek directeur : Georges Dumortier / Coordination/Coördinatie : Sybille Iweins
Remerciements à Eliane Reyes pour les conseils avisés / Met dank aan Eliane Reyes voor haar goede advies.



YAMAHA

La Libre BELGIQUE

agenda
.brussels



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS

